

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Noviembre 16  
de 1942  
Año VIII. N° 379

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS



TIENE LUGAR  
EL DESFILE  
ANUAL DE  
LOS BUFO-  
NES DE  
GATILAN-  
DIA.



¡INTERRUMPAN EL DESFILE! ESOS FORASTEROS  
QUE VAN CON JERRY Y CON BLANCA NIEVE.  
NO HAN PRESENTADO SUS CREDENCIALES.  
LOS EXPULSAREMOS DEL  
DESFILE.



¡DÉJENOS PASAR.  
CARA AGRIA!

¡AGENTE;  
DETENGA  
LOS! SON  
IMPOSTORES.

MARCHEN  
PRESOS,  
Y NO  
SE RE-  
SISTAN.



¡EL REY!

¡LA PRIN-  
CESA!

¡CARA AGRIA, VIEJO TIRANO!  
DESPUES DE UNA SEMANA  
DE REINADO, ME GUSTA HA-  
CER DE BUFON; PERO USTED  
SE METE EN  
TODO.

EN CASTIGO,  
TENDRA QUE  
DESFILAR  
TAMBIEN Y  
DAR SALTOS  
MORTALES.



Y DESPUES  
NO QUIEREN  
QUE TENGA  
CARA DE  
LIMON  
RALLADO.



# Patrulla Policial

CHARLIE SCHMIDT

EL TÍO, UN JEFE DEL HAMP, SE VALE DE UNA CAMPAÑA EXTERDINARIA PARA EXTORSIONAR A DUEÑOS DE DANCING, Y LO GEAR DINERO, PERO RAT INTER VIENE EN UN DISTURBO, Y SACR DEL CABARET.

AL SOBRINO DEL TÍO

BUENO, SAMMY... A LA BASTILLA. ESTE ES EL SOBRINITO DEL VIEJO.



TÍO, TUVIMOS QUE SUSPENDER LA PELEA; AL QUIEN DEJO FRIO AL RUBIO Y ARRASTRO A SU SOBRINO HASTA LA COCINA.

SALGAN TODOS DE AQUI. YO ME VOY A LA POLICIA.



USTED NO SE CREE-RA QUE LE VA A GANAR A MI TÍO, ¿EH?



MAÑANA LO PROCESARAN A USTED POR CAUSAR DISTURBIO.



LA OTRA NOCHE ME DETUVIERON A MI Y AHORA A MI SOBRINO, ¿ES QUE ESTA PERSIGUIENDO A MI FAMILIA?

EXIJO QUE LO PONGAN EN LIBERTAD BAJO FIANZA.

NO HACE FALTA QUE LO EXIJA... ES LA LEY... LO LAMENTO, PAT.



ESTA NOCHE VOLVEREMOS A ESE CABARET PARA TERMINAR EL TRABAJO SI LO ENCONTRAMOS A ESE SARGENTO, USEN ESTO.

SI LO VEO, NO ME HARA FALTA NINGUN CUCHILLO.



DESPUES DE LA DEMOSTRACION QUE LE HEMOS DADO AYER, EL PROPIETARIO ACCEDERA A NUESTRAS IMPOSICIONES.

VAMOS A PASAR DESPACITO A VER SI LO VEMOS A ESE POLICIA.



OIGA, USTED... TRAIGA AL GERENTE, DIGALE QUE LO QUIERE VER "EL TÍO".

SI, SEÑOR... SI, SEÑOR... GRACIAS, SEÑOR.



MIS MUCHACHOS NO HAN HECHO CASI NADA, PERO SI QUIERE VER ESTRAGOS DE VERDAD, NIEGUESE A PAGAR.



PUEDO ALARMAR DE TAL MODO A SUS PARROQUIANOS, QUE NI SE ATREVERAN A ACERCARSE A ESTE ESTABLECIMIENTO.



EXISTE UNA JUSTICIA, Y YO RECURRIRE A ELLA.

SI SE ATREVIERA A ACUSARME, DESPERTARIA UNA MANANA CON UN CUCHILLO ENTRE LAS COSTILLAS.





NADA TENEMOS  
QUE VER CON  
EL ASALTO,  
SHERIFF

NO SE LE  
PUEDE  
CREER NA-  
DA A UN  
HOMBRE  
ENMASCARA-  
DO.

PARA QUE VEA...  
AQUI HAY ALGO  
QUE HEMOS  
ENCONTRADO...  
UNA ESPUE-  
LA ROTA.



PUEDE HABER PERTE-  
NECIDO A CUALQUIERA.  
NO PRUEBA NADA.  
LOS LLEVARE DE-  
TENIDOS

SI NO QUIERE  
ESCUCHAR  
RAZONES,  
SHERIFF,  
TENDRA  
QUE ESCU-  
CHAR...



...A ESTO.



LO LAMENTO, SHE-  
RIF, PERO CUAN-  
DO ENCONTREMOS  
AL VERDADERO ASE-  
SINO, NOS DARA LAS  
GRACIAS.

AÚN LOS TENGO  
DOMINADOS!  
¡MIREN  
ATRÁS!

¿LOS  
QUIERE  
VIVOS O  
MUERTOS,  
SHERIFF?



¡ATENLOS, MUCHACHOS!  
LUEGO LE QUITAREMOS  
EL ANTIFAZ A ESTE  
HOMBRE PARA  
VERLE LA CARA.



el  
LUNES  
PROXI-  
MO,  
"DE-  
TRAS  
DEL  
ANTI-  
FAZ!"



CHARLES  
FENNER



# Las Hazañas del HOMBRE RELÁMPAGO



**C**LAVADOS AL TECHO DE LA CUEVA POR LA GRAVEDAD, JORGE HACE TODO LO POSIBLE PARA SEGUIR EN ESSE EXTRAÑO MUNDO AL REVÉS. DE PRONTO SE VÉ ATACADO POR ENORMES MURCIÉLAGOS-DRAGONES, CON LARGOS...



**SU REVÓLVER DES-  
TROZA AL SEGUNDO.**



**Q**UOS MURCIÉLAGOS CAVERNARIOS SIGUEN A LOS PRIMEROS DOS, PERO JORGE LOS DERROTA CON SU MAGISTRAL PUNTERÍA



**D**ESPUÉS DE ANIQUILAR HASTA EL ÚLTIMO, EL HOMBRE RELÁMPAGO VUELVE AL LADO DE SUS AMIGOS. SU GRAN FUERZA AYUDA A LAS MUCHACHAS A ATRAVESAR EL CENTRO DE LA FUERZA DE ATRACCIÓN AL REVÉS.



**M**IENTRAS CONTINUAN SU CAMINO, LA ATRACCIÓN SE DEBILITA, Y DE PRONTO, CARMEN EMPIEZA A FLO-TAR. ELLA GRITA, Y JORGE LOGRA SUJETARLA, EXCLAMANDO: "¡CUIDADO! LAS COSAS EMPIEZAN A VOLVER A LA NORMALIDAD!"

**El LUNES PRÓXIMO "SALIENDO DEL MUNDO AL REVÉS"**



# Escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE SE DISPONÍA A saltar, se vio a SOL caer en la nieve, al parecer, herido.



¿QUÉ LE PASÓ, SARGENTO? ¿ESTÁ?... SOL HA MUERTO. TENDRE QUE REGISTRAR A TODOS PARA BUSCAR EL ARMA.



¡ESTO ES RIDÍCULO! NI TENEMOS ARMAS, NI HA SONADO NINGÚN TIRO.

¿DÉ NO SABE USTED LO QUE ES UN SILENCIO? AHORA LE TOCA A USTED, ARCHIBALDO.



¡HMM! "LA MENTE CRIMINAL". ¡VAYA UN GUSTO QUE TIENE USTED! ME GUARDARE EL LIBRO, CON SU PERMISO.

¡PERO SARGENTO! ¿QUE TIENE QUE VER EL QUE VO ME INTERESE?... ¡ESTO ES EL COLMO!



Y A USTED, SEÑORITA. TENDRE QUE COMUNICARLA HASTA QUE LA REGISTREN.

¡SEGURAMENTE! ¡KING! ¡ES NO CREERA! ¡TA TAPAN-DO ALGO CON EL PIE!



CONT. EL LUNES PROXIMO.

# Cruz Diablo

PRIMERO TRATA DE CONQUISTARTE SU SIMPATIA...

SI, PADRE; COMPRENDO.



CRUZ DIABLO SE ALEJA RÁPIDAMENTE DE SU CASA.-



LLEGA A LA MANSION DE DON CARLOS, Y EMPIEZA A ESCALAR LA PARED.-



SE INTRODUCE EN LA CASA POR UNA VENTANA ABIERTA.-

¡BUENAS NOCHES!

¿COMO SE ATREVE A BURLAR EL HONOR DE MI CASA?



¡DESPUÉS DE HABER DADO MUERTE A MI PADRE! ¡CANALLA!



CRUZ DIABLO TRATA DE EXPLICARSE, PERO ROSITA NO QUIERE ESCUCHARLO.



SUS PALABRAS AUMENTAN LA IRA DE LA MUCHACHA.-

¡SALGA INMEDIATAMENTE DE AQUI!



LA MUCHACHA SE ARMA DE UN PUNAL, Y SE DISPONE A DABLE MUERTE A CRUZ DIABLO, CUANDO...



¡OH! BUENAS NOCHES, JUANITA. PASE USTED Y CREO RECONOCER A ESTE JOVEN.



JUANA, LA ESPÍA DEL VIRREY SE ENCUENTRA FRENTE A CRUZ DIABLO... ¿QUE TRAMARA?



# JIM

**JIM Y SUS GUERRILLEROS SE HAN FILTRADO POR LAS LINEAS ENEMIGAS, E INICIAN SU ATAQUE...**



**...SOBRE UN GRAN DEPÓSITO DE MUNICIONES. LOS GUARDIAS ENEMIGOS ABREN FUEGO DE AMETRALLADORA. YA HAN SIDO CERCADOS, Y LOS HOMBRES DE JIM DE LA SELVA LOS SILENCIAN...**



**...RÁPIDAMENTE. ENTRETANTO, LAS FUERZAS DE JIM SIGUEN AFLUYENDO AL CAMPAMENTO ENEMIGO. SOLDADOS ENEMIGOS, SE LEVANTAN DE SUS LECHOS.**



**Y LUCHAN VALIENTEMENTE, PERO SIN RESULTADO. LA TIERRA TIEMBLA Y SE ESTREMECE, PUES HA SIDO VOLADO EL DEPÓSITO DE MUNICIONES.**

5-31



**UNA CONMOCIÓN CERCANA ARROJA AL SUELO, MEDIO ATURDIDO, A JIM. AL ADVERTIRLO, UN OFICIAL ENEMIGO CORRE CON EL PROPOSITO DE DARLE MUERTE.**

(CONTINUARÁ)



# EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR  
LEE TALEY  
RAY MOORE

EL "TRAFIGANTE PE-  
PE" UN CRIMINAL ES-  
CADADO DE LA CAR-  
CEL, HA ROBADO LA  
ROPA A FANTOMAS.

UN GRUPO DE FEROCES GUERREROS  
"GONGIS" CONDUCE AL "TRAFIGANTE" A  
SU ALDEA CONFUNDIENDO CON FAN-  
TOMAS.

¡TODA LA TRIBU SALE A DAR  
LA BIENVENIDA AL TEMIDO  
Y AMADO FANTOMAS.-

¡HMM! QUIERE  
QUE ME SIENTE  
EN EL TRONO...



¡BAILARINAS Y FESTEJOS! EMPIEZO A COM-  
PRENDER, ES COMO EN LAS PELICULAS, CUANDO  
LOS SALVAJES TOMAN A UN BLANCO  
POR UN DIOS.



ESTA VISITA INESPERADA DEL  
PODEROSO FANTOMAS, ES UN  
ALTO HONOR PARA NUESTRA  
ALDEA.



EL JEFE PRONUNCIA UN DISCURSO  
EN SU DIALECTO, QUE EL "TRAFIGAN-  
TE" CONOCE A MEDIAS.

¿FANTOMAS? LLEVO 20 AÑOS  
EN LA SELVA, Y RECUERDO QUE HE OÍDO  
DE UNA SUPERSTICIÓN...  
¡CREEN QUE YO  
SOY FANTOMAS!



ENTONCES, EL QUE NADABA,  
EL DUENO DE ESTA ROPA,  
¡ERA REALMENTE FAN-  
TOMAS!



EL LUNES PROXIMO,  
"EL ARABE"

# CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO POR ROY CRANE

¡ESTO SE LLAMA CONTRABANDO INTELIGENTE! EL COCINERO DE UN BARCO ARROJA BASURA POR LA BORDA... NOSOTROS VAMOS AL LUGAR Y ENCONTRAMOS CUATRO FLOTADORES; LOS RECOGEMOS, Y YA ESTÁ... UN ALAMBRE ATADO A CADA UNO, Y EN EL OTRO EXTREMO UNA BOLSA DE GOMA, CON NARCOTICO.



¡SI, SEÑOR! ¡ESTO ES BUENA PESCA! LUEGO, ESTA NOCHE, LO VENDRAN A BUSCAR Y NOS PAGARAN 500 PESOS POR NUESTRO TRABAJO.

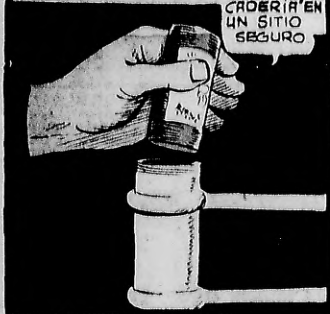


Y SI NOS DESCUBREN...

NO TE PREOCUPES VAMOS A COLOCAR EL ALAMBRE DE ALARMA.



PRIMERO ESCONDEREMOS LA MERCADERIA EN UN SITIO SEGURO



¡EPA! ALGUIEN HA TOCADO LA CAMPANA DE ALARMA... A LO MEJOR ES EL QUE VIENE A BUSCAR LA 'MERCADERIA'!

ES ESE TIPO DE LA NARIZ GANCHUDA QUE SE REFUGIO AQUI DURANTE LA TORMENTA. LO ACOMPAÑAN OTROS...



¡MIRE! UN ALAMBRE, INSPECTOR, COLOCADO DE MODO QUE CUALQUIERA QUE SE ACERQUE, TROPIECE

UNA ALARMA.



QUIERE DECIR QUE NOS ESPERAN, ¡CUIDADO!



NO HAY NADIE, JEFE.



HAN QUITADO LOS 'BOTONES' DE LOS POSTES DE LA CAMA. PARECE QUE LOS USABAN PARA GUARDAR LOS ESTUPEFACIENTES.

PERO, ¿COMO PUEDEN HABERSE ESCAPADO?

ME IMAGINO QUE ESTA ES UNA SALIDA SECRETA.



Y AQUI DESEMBOCA... SE HAN ESCAPADO NO MAS.



# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

**EL "ARGOS" LLEGA A UNA ISLITA DEL PACÍFICO, Y LA ENCUENTRA VIRTUALMENTE DESTRUIDA.**



¿QUE LE HABRA' PASADO A LA GUARNICION DE LA ISLA? ¿HABRA' SIDO UN TIFON LO QUE LA ASOLO?



A LA MAÑANA SIGUIENTE LLEGAN A "PACIFICA", LA ISLA MAS GRANDE. SE ACERCAN AL DESEMBARCADERO, DONDE LOS SALUDAN SOLDADOS DE INFANTERIA DE MARINA.



SOLIMAN HABLA CON EL COMANDANTE, MAYOR VALIENTE. "HEMOS PASADO POR OTRA ISLA MAS PEQUEÑA, ¿QUE OCURRIO AQUI?" EL MAYOR RESPONDE, INCREDULO: "¿DONDE HAN ESTADO USTEDES?"

**EL MAYOR VALIENTE CUENTA A LOS ASOMBRADOS VIAJEROS DEL "ARGOS" QUE NORTeamERICA ESTA EN GUERRA.**



ABANDONAMOS AQUELLA ISLITA DESPUES DE VARIOS MESES DE LUCHA. AUN ESTA DESIERTA. - EXPLICA EL MAYOR VALIENTE. "HEMOS CONCENTRADO LAS FUERZAS DE TODAS LAS ISLAS DE ESTE GRUPO, AQUI."

**TRATAMOS DE MANTENERNOS HASTA QUE LLEGUEN REFUERZOS... PERO LAS PALABRAS DEL OFICIAL SON INTERRUPTIDAS POR UNA SENAL DEL DETECTOR DE AVIONES**

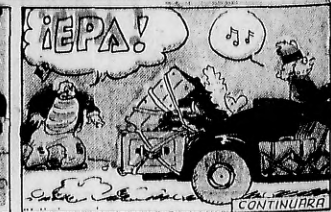


426

Copyright 1942, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

**MINUTOS DESPUES, UNA ESCUADRILLA DE AVIONES ENEMIGOS APARECE SOBRE EL HORIZON. DESPUES TRAEN A DESTRUIR A LA VALIENTE GUARNICION.**





## Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



# BUFFALO BILL

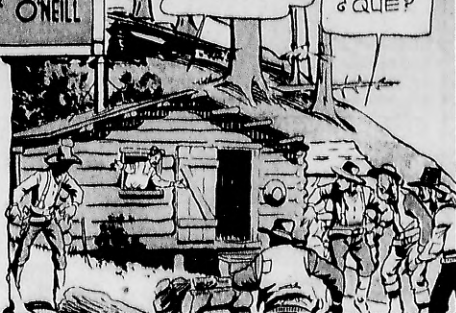
HARRY O'NEILL

¡ESE MOCOSO  
SE ESCA-  
PO!

¿QUÉ?

LE SEGUIRÁN DOS  
HOMBRES; LOS DE-  
MAS IREMOS AL SI-  
TIO INDICADO. CON  
LA DINAMI-  
TA.

EL PEQUEÑO  
BUCKAROO LO-  
GRÓ ESCAPAR  
DE LA CHOZA  
DESPUÉS DE  
OIR QUE LOS  
BANDIDOS TE-  
NIAN LA INTEN-  
CIÓN DE VOLAR  
EL TREN QUE  
TRANSPORTARIA  
EL ORO.



¡NUNCA NOS AL-  
CANZARÁN,  
VIEJO!



LOS BANDIDOS VIERON  
PRONTO QUE SE-  
GUIAN A UNA ARDI-  
LLA HUMANA.

¡ES INU-  
TIL! NO  
LO AL-  
CANZARE-  
MOS.

VAMOS A  
REUNIR-  
NOS  
CON LOS  
DEMÁS.



Y A LAS CARRE-  
TAS, PESADA-  
MENTE CARGA-  
DAS, ESPERA-  
BAN AL TREN.  
BILL, NELL, Y  
UNOS CUANTOS  
MILICIANOS, IBAN  
A GUARDAR EL  
ORO HASTA LA  
CIUDAD DE  
SAN JOSÉ



¡TENGO QUE LLEGAR  
A TIEM-  
PO!



CONTINUARÁ

# Tarzan

"EL COMBATE"

El B for



CUANDO LOS MONOS AVANZARON CON SU GRITO DE GUERRA, EL AMO DE LA SELVA EXCLAMO "TARZAN LUCHARA CON EL REY" BONG-TOH SE ADELANTO.



EL MONO ENFURECIDO SE INCORPORO Y VOLVIO A ATACAR.



ENTONCES TARZAN APRETO LA GARGANTA DE SU ADVERSARIO CON UN BRAZO HASTA QUE BONG-TOH, JADEANTE, PRONUNCIO EL GRITO QUE SIGNIFICABA RENDICION.



SE HALLABAN EN UNA ISLA, RODEADA DE COCODRILOS. TARZAN EXAMINO LA UNICA...



EDGAR RICE  
BURROUGHS



2



A FUER-  
ZA DE LU-  
CHAR HABIA  
LLEGADO A  
SER REY, Y  
SE CREIA  
INVENCIBLE.

6



POR COSTUMBRE, EL VICTORIOSO ERA  
REY, PERO TARZAN DIO QUE SOLO...

9



...ENREDADERA  
TENDIDA DESDE  
LA OTRA ORI-  
LLA. TEMIA  
QUE NO...

3



MONO Y  
HOMBRE.  
MONO BA-  
TIERON  
SUS PE-  
CHOS Y SE  
TRABARON  
EN DESCO-  
MUNAL  
COMBATE.

CON UNA MANIOBRA INESPERADA,  
TARZAN ARROJO A  
BONG-TOH POR ENCIMA DE  
SU HOMBRO.

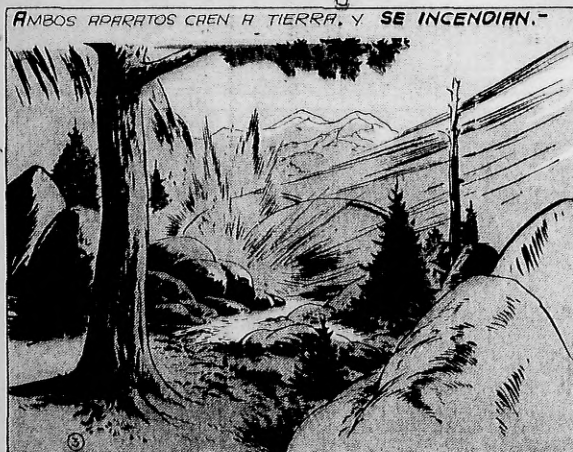
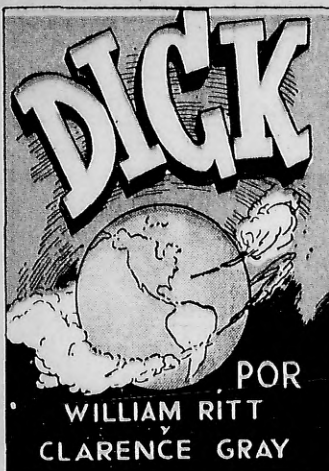
...FUERA SUFI-  
CIENTEMENTE  
FUERTE PARA  
QUE TODOS  
CRUZARAN  
LAS TERRI-  
BLES  
AGUAS.

El LUNES PRÓXI-  
MO, "PELIGRO  
INESPERADO"

HOGARTH

10





# El Caballero Azul

por CUTIERREZ.



"RESISTENCIA HEROICA"



TODO ESTA LISTO, SEÑOR. ATACAREMOS AL ANOCHECER

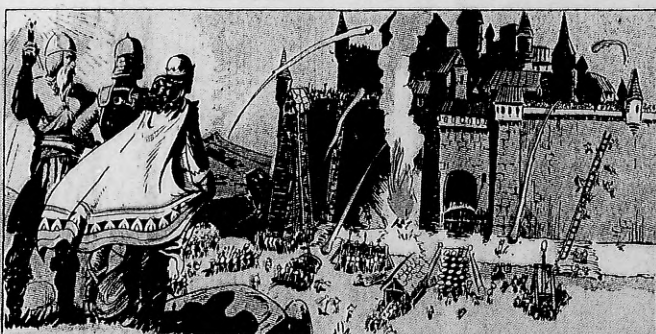
MALEVUS HACE LEVANTAR SU TIENDA FRENTE A LA MURALLA DE LA CAPITAL DE NOROWICH



AZUL DA UNA ORDEN QUE LAS TROMPETAS REPITEN POR TODO EL CAMPAMENTO.-



DOS ENORMES TORRES AVANZAN HACIA LAS MURALLAS; LOS ATACANTES OCUPAN SUS PUESTOS



AL ANOCHECER, AZUL Y MALEVUS CONTEMPLAN DESDE UNA EMINENCIA, EL ATAQUE A LA CIUDAD FORTIFICADA.



PERO LOS DEFENSORES DE LA CIUDAD LUCHAN CON VALENTIA



Y MULTIPLICANDOSE EN LOS SITIOS DE MAYOR PELIGRO, RECHAZAN CON GRANDES PERDIDAS A LOS ATACANTES



CABALLEROS: AL NACER EL SOL, INTENTAREMOS UNA SALIDA; MARCHARE A LA CABEZA DE MIS TROPAS

EL REY HALBURTON DECIDE AVENTURARSE CON SUS GUERREROS, EN UNA INCURSION AL CAMPAMENTO ENEMIGO.- EL LUNES PROXIMO "PADRE E HIJO"